

Az Európai Forgatókönyvírók Kiáltványa

A történetek az emberi természet forrásai, sokszínű kulturális örökségünk tárházai. Történetmesélők mondják el és értelmezik újra és újra őket a következő nemzedékek számára. Napjaink történetmesélői a forgatókönyvírók.

Az európai írói tehetséget ápolni és bátorítani kell. Az európai filmszakmának meg kell találni a módját, hogy a forgatókönyvírókat a szakmához vonzza és megtartsa.

Kijelentjük, hogy:

- 1.** A forgatókönyvíró a film szerzője, az audiovizuális mű első számú megteremtője.
- 2.** A rendezők birtokló jogcímének (possessory credit) válogatás nélküli használata elfogadhatatlan.
- 3.** A forgatókönyvíró erkölcsi jogai, különösképpen a mű integritásának megőrzéséhez és a torzítás, illetve visszaéléssel szembeni védelméhez fűződőek legyenek elidegeníthetetlenek és ezeket gyakorlatban is tartásuk tisztelőben.
- 4.** A forgatókönyvíró tiszteletes jövedelem illeti munkájának mindennemű felhasználásáért.
- 5.** Mint alkotót, a forgatókönyvíró megilleti a jog, hogy részt vegyen a filmgyártási folyamatban, illetve a film promóciójában, és ezért a munkáért díjazás illeti. Alkotóként mindennemű kiadványban említést érdemel, így fesztiválkatalógusokban, tévéújságokban és kritikákban is.

Felhívjuk:

- 6.** A nemzeti kormányokat és filmalapokat, hogy támogassák a forgatókönyvírókat azáltal, hogy több forrást és figyelmet szentelnek számukra, történjen az támogatások, adó-visszatérítés vagy befektetések formájában, a filmek és televíziós műsorok előkészítési szakaszában, illetve az írók közvetlen támogatásával.
- 7.** Tanárokat és filmkritikusokat, hogy méltányolják a forgatókönyvíró szerepét, illetve egyetemeket, főiskolákat és

oktatási programokat hogy neveljék ki a következő nemzedékeket a médium együttműködésen alapuló természetének és a forgatókönyvírás művészetének és szakmaiságának megfelelően.

8. Fesztiválokat, filmmúzeumokat és egyéb intézeteket, hogy programjaikban nevezzék meg a forgatókönyvírókat és szervezzenek tematikus vetítéseket, hommage-okat forgatókönyvírók munkásságának szentelve, éppúgy, ahogy azt teszik rendezők, színészek és országok esetében.

9. Nemzeti és európai törvényhozókat, hogy az írókat elismerjék a film szerzőjeként.

10. A nemzeti és európai törvények biztosítsák, hogy a forgatókönyvírók szerveződhetnek, tárgyalhatnak és szerződhetnek közösen, hogy ezáltal fenntartsák az egyes országok saját kulturális azonosságát, illetve hogy elősegítsék az írók nemzetek közötti szabad mozgását.

Vállaljuk:

- Hogy eljuttatjuk e kiáltványt országunk filmes szakmájához illetve a sajtónak.
- Kiállunk e kiáltvány programjának megvalósításáért.
- A kiáltványban felvázolt törvényi változtatások megvalósítását követeljük a nemzeti és nemzetközi jogi fórumokon.

Az FSE Igazgatótanácsának Elnöke, mely 21 írói céhet és 9 ezer forgatókönyvíró képvisel Európában.

Christina Kallas (Elnök)
Sveinbjörn Baldvinsson (Alelnök)
David Kavanagh
Willemiek Seligmann
Bernard Besserglik