

# MANIFEST DELS GUIONISTES EUROPEUS

Les històries són al cor de la humanitat i són el pòsit de la nostra herència cultural diversa. Els relatadors d'històries les expliquen, les tornen a explicar i les reinterpreten per als nous temps.

S'ha de confiar en el talent de l'escriptura europea, se l'ha d'encoratjar i se li ha de donar suport. A les indústries del cinema europeu els cal trobar vies per atraure i mantenir els seus guionistes en el cinema i en el seu ofici.

## Sostenim que:

- 1.** El guionista és un autor del film, un creador primigeni del treball audiovisual
- 2.** L'ús indiscriminat del crèdit possessiu (una pel·lícula "de") és inacceptable.
- 3.** Els drets morals del guionista, especialment el dret a mantenir la integritat d'una obra i protegir-la de qualsevol distorsió o abús ha de ser inalienable i dut a la pràctica.
- 4.** El guionista ha de rebre una remuneració justa per cada forma d'explotació de la seva obra.
- 5.** Com a autor, el guionista hauria de tenir la potestat d'implicar-se en el procés de producció, així com en el de promoció de la pel·lícula i a ser compensat per aquesta feina. Com a autor, hauria de ser esmentat consegüentment en cada publicació, inclosos catàlegs dels festivals, revistes de programació televisives i crítiques.

## Fem una crida a:

- 6.** Governos nacionals i organismes de subvencions perquè donin suport als guionistes posant més èmfasi i recursos, ja sigui en forma de subsidis, excepcions fiscals o plans d'inversió, en el procés de desenvolupament de la producció de cinema i televisió i finançant directament els guionistes.
- 7.** Acadèmics i crítics de cinema perquè reconeixin el rol dels guionistes, i a les universitats, acadèmies i programes de formació, perquè eduquin les següents generacions en conseqüència amb l'art participatiu del mitjà i amb respecte envers l'art i l'ofici del guionista.
- 8.** Festivals, museus de cinema i altres institucions, perquè esmentin els guionistes als programes i organitzin i passin homenatges de cinema als guionistes tal i com fan amb els directors, actors i països.

**9.** Les lleis nacionals i europees han de reconèixer que el guionista és un autor del film.

**10.** Les lleis nacionals i europees han d'assegurar que els guionistes es puguin organitzar, negociar i contractar col·lectivament, amb la intenció d'encoratjar i mantenir les diverses identitats culturals de cada país, i cercar mitjans per facilitar el moviment lliure dels guionistes dins i entre totes les nacions.

**Ens comprometem a:**

- Distribuir aquest manifest entre els membres de la indústria i de la premsa i els nostres països diferents.
- Fer campanya per la realització del programa definit per aquest manifest.
- Cercar la transició a la llei nacional i europea dels canvis legals reclamats en aquest manifest.

**El president i la junta de la FSE, representant 21 associacions i 9.000 guionistes d'arreu d'Europa.**

Christina Kallas (President)

Sveinbjörn Baldvinsson (Vicepresident)

David Kavanagh

Willemiek Seligmann

Bernard Besserglik

**Els participants de la Conferència sobre Guió Europeu, a Salònica, Grècia (2006).**

**Guionistes de tota Europa**

**Amics i partidaris**